

2 0 9 8 7

Usûlü : SOFYAN

(♩ = 80)

Süre : 4' 20"

# NİHAVEND ŞARKI

( Kollarında cennettedir her yanı )

Müzik : EROL GÜNGÖR

Söz : ALİ ALTINLI

## KISKANSIN



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



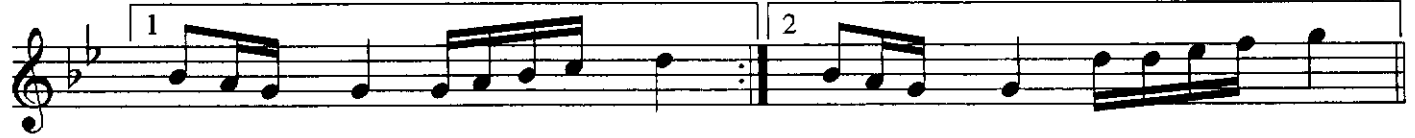
Kol la rın da cen net te dir her ya nım (SAZ\_\_\_\_\_) İ ki du dak a ra sında



bu ca nım (SAZ\_\_\_\_\_) bu ca nım (SAZ\_\_\_\_\_) bu ca nım (SAZ\_\_\_\_\_) bu ca nım (SAZ\_\_\_\_\_)



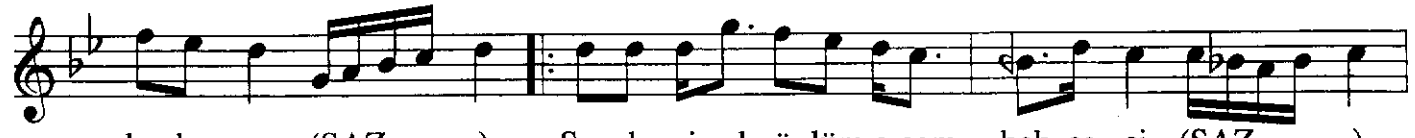
Na zar de ğer kor ku yo rum ca na- nım (SAZ\_\_\_\_\_) Ma vi be ni boncuk se ni



kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_)



Yaz mı yor sam ne den di ye sor sa na (SAZ\_\_\_\_\_) Ka lem be ni kâ ğıt se ni



kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) Sev da çi çekgönlüm a cem bah çe si (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_)



Bülbül be ni güller se ni kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_)

D.C.

# NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

2.

U zak dur ma kokla şa lım ya kın gel (SAZ\_\_\_\_\_) Kim se ler de gör me sin ler

1 2

ba kın gel (SAZ\_\_\_\_\_) ba kın gel (SAZ\_\_\_\_\_)

Gö nül den dir ni kâ hı mız ta kın- gel (SAZ\_\_\_\_\_) Yüzük be ni par mak se ni

1 2

kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) kıs kan sın (SAZ\_\_\_\_\_) Sensiz lik bir a teş gi bi

yak sa da (SAZ\_\_\_\_\_) İ ki gözüm i ki çeş me ak sa da (SAZ\_\_\_\_\_)

Bil me yen ler de li sa nıp bak sa da (SAZ\_\_\_\_\_) Mec nun be ni Ley lâ se ni

Final (Son)

kıs kan- sın (SAZ\_\_\_\_\_) Mec nun be ni Ley lâ se ni kıs kan- sın E.B.

## KISKANSIN

(1)

Kollarında cennettedir her yanı;  
İki dudak arasında bu canım;  
Nazar değer korkuyorum cananım;  
Mavi beni, boncuk seni kiskansın...

Yazmıyorsam neden diye sorsana;  
Kalem beni, kağıt seni kiskansın...  
Sevda çiçek, gönlüm acem bahçesi;  
Bülbül beni, güller seni kiskansın...

(2)

Uzak durma, koklaşalım yakın gel;  
Kimselerde görmesinler bakın gel;  
Gönüldendir nikâhımız takın gel;  
Yüzük beni, parmak seni kiskansın...

Sensizlik bir ateş gibi yaksa da;  
İki gözüm iki çeşme aksa da;  
Bilmeyenler deli sanıp baksa da;  
Mecnun beni, Leylâ seni kiskansın...

(Ali ALTINLI)